

Wat is het eerste gevoel wat je krijgt bij de tekening?

### Jaargetijde

In welk jaargetijde is de boom getekend? Is het lente, zomer, herfst of winter?

### Kruin

De kruin staat voor het mentale, het denken. Eigenlijk je hoofd. Hoe druk is je hoofd? Hoe groot is de kruin ten opzichte van de stam? Draagt de boom ook vruchten?

Waar staat de boom op het papier?

Hoe is de overgang stam naar kruin? Is er verbinding?

Is de boom gekleurd? Welke kleur is er gebruikt en hoe is er gekleurd?

### Stam

De stam staat voor je gevoelswereld. Hoe stevig is de stam? Zijn er kerven in de stam, of onderbrekingen in de stam?

Hoe is het papier gevuld?

### Wortels

Hoe stevig sta jij? Hoe zijn je wortels? Ben je geard? Onze ouders / familie zijn ook onze wortels. Zal met een flinke wind je boom omwaaien?

Zijn er wortels en staat de boom op de grond?

# Boom

## Eerste gevoel

Als je naar een tekening krijgt, krijg je een eerste gevoel. Welk gevoel geeft de tekening je en welke emoties zie je in de tekening. Welk onderdeel van de tekening valt het meest op en hoe zijn de lijnen uitgezet van de tekening, zelfverzekerd, of onzeker. En voel eens aan het papier welk deel van de tekening meer doordrukt is (en meer aandacht heeft gekregen). Besef je altijd dat een tekening een momentopname is en niet een 'waarheid'.

## Jaargetijde

In welk jaargetijde is de boom getekend? Is het lente, zomer, herfst of winter. Kijk eens klopt het jaargetijde van de boom, met het werkelijke jaargetijde. De lente staat voor nieuw begin, groei, vruchtbaarheid. De zomer staat voor bloei, de herfst voor de vruchten plukken en de winter voor rust, stilstand en naar binnen keren.

Er is 1 expert  
van een tekening,  
dat is de tekenaar!

## Kruin

De kruin staat voor het mentale, het denken. Wij kunnen het denken en het voelen van elkaar onderscheiden. Verbinding (takken in de kruin), is een teken dat er verbinding is tussen het voelen en het denken. Soms zie je een duidelijke afscheiding en kan het zijn dat het voelen en het denken gescheiden is van elkaar. Je kruin is je hoofd. Hoe druk is je hoofd? Is er blad, of is het juist leeg. Hoe is de kruin gevuld, netjes gestructureerd of is het juist druk en gekrast? Is de kruin leeg, en zou je kunnen vragen hoeveel leegheid er wordt ervaren. Hoe groot is de kruin ten opzichte van de stam? Is het een klein kruintje, of juist een hele grote kruin ten opzichte van de stam. Kan de stam (lichaam / gevoel), je hoofd /denken dragen? Of gaat alle aandacht naar het denken (is er een grote kruin in verhouding tot de stam). Soms is een kruin ook afgekapt, er is dan meer potentieel, meer dan er is waar gemaakt. Draagt de kruin ook vruchten? En wat voor vruchten. Vrucht dragen staat voor hetgeen we doen.

## Stam

De stam staat voor je gevoelswereld. De eerste 7 jaar van ons leven zitten we in deze fase, en de ervaringen "stam" die we in die periode hebben gehad, zijn (samen met de wortels) de basis voor een mooie kruin. De stam staat ook voor de rug, kun je je rug rechten, of ga je gebukt? Kijk eens hoe stevig de stam is, zou een wind de boom meteen omwaaien? Beschrijf de stam eens, dik, dun, stevig, zwak, kort, lang, gevuld of leeg. Als de stam is gevuld met kleur, op welke manier is dat gebeurd? Gestructureerd of gekrast? Gevuld of zijn er openingen te zien. Zijn er ook afgezaagde takken, of holletjes in de boom of is de boom ingekerft. Soms zijn deze 'tekeningen' in de boom, 'beschadigingen' die wij ook in ons gevoel hebben, verwondingen. Kijk eens naar de overgangen van wortels naar stam en van stam naar kruin. Zijn deze 'abrupt' of is dit geïntegreerd zodat het allemaal in elkaar over kan lopen? De stam staat voor het vervoerende, de verbinding tussen de wortels en de kruin, de aarde en de hemel.

## Wortels

Zonder wortels zou de boom niet stevig staan. Zonder wortels kan de boom zich niet voeden. De wortels staan voor het dragende en het voedende. Een boom zonder wortels kan ook geen plek innemen. Wij hebben allemaal wortels en hebben ook allemaal wortels nodig om ons te kunnen voeden. Het zijn (voor-) ouders, familie. Zijn er wortels? Voel je je stevig geaard? Twee benen op de grond en bewust van de voeding die de aarde je geeft?

Door te kijken hoe het blad is gevuld, kun je zien hoe je je ruimte durft in te nemen. Is het blad helemaal gevuld, of is de boom ten opzichte van de ruimte op het blad heel klein. Is er een verschil links (het verleden) of rechts (toekomst)? En wat staat er in het middelpunt, wat ontbreekt er en wat valt op. De manier waarop er kleur is gebruikt kan aangeven of het realistisch getekend is, of dat er fantasie is gebruikt. Welke kleur is er vooral gebruikt? Is er gekrast of met een bepaalde structuur getekend? Van links naar rechts geeft aan dat er in de sociale as is getekend (contact maken met anderen), van boven naar beneden is tekenen vanuit de ik-as, jezelf neerzetten.